



ГАЙД О МАТЕРИАЛАХ ПРИ ПОШИВЕ НИЖНЕГО БЕЛЬЯ ДЛЯ НОВИЧКОВ

Вы узнаете какие материалы используются при пошиве нижнего белья и сможете заказать их на первый комплект по чек-листу в конце файла.

Интернет-магазин бельевой фурнитуры
Наш сайт: www.isetta-shop.ru

ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

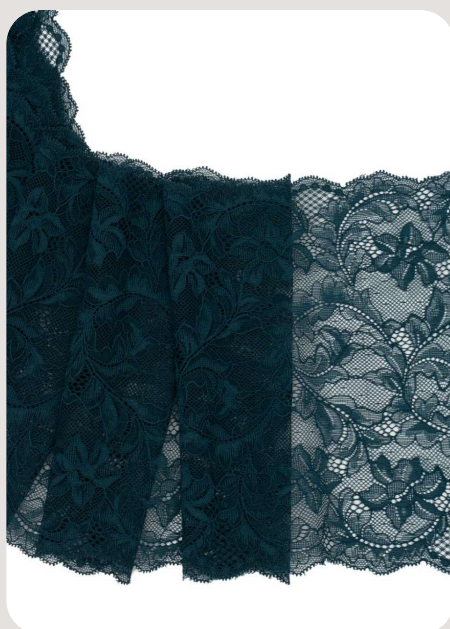
Для начала стоит определиться с основным материалом, из которого планируете шить свой первый комплект, а потом подбирать к нему необходимую фурнитуру.

1. ЭЛАСТИЧНОЕ КРУЖЕВО

Это самый популярный материал для пошива нижнего белья. Содержит эластан, который придает кружеву повышенную растяжимость, но при этом оно достаточно упругое.

Эластичное кружево можно использовать в большинстве моделей нижнего белья. За счет своей эластичности дает хорошую посадку изделию и скрывает небольшие недочёты. За счет этого, из него удобно шить новичкам или на заказ дистанционно.

Самая ходовая ширина - 18-25 см. Более узкое кружево будет менее экономично при раскрое. Для первых комплектов стоит выбирать принтованное или темное кружево, чтобы скрыть мелкие недочёты.



2. НЕЭЛАСТИЧНОЕ КРУЖЕВО

Это кружево не тянется, так как не содержит в составе эластана. Его совсем небольшая растяжимость обусловлена только переплетением нитей и сетчатой структурой полотна. Оно идеально подходит для пошива бюстгалтеров всех размеров, так как дает дополнительную поддержку.

При работе с таким кружевом желательно сначала отшивать макеты будущих изделий. Ведь при неидеальной посадке на неэластичном материале будут видны все дефекты.

- КРУЖЕВО ШАНТИЛЬИ

Изюминкой данного вида кружева является наличие "ресничек" по краям, которые создают эффект легкости и нежности. Хорошо держит форму, почти не тянется, отличается высокой прочностью.

Шантильи продаются купонами. Купон - это готовый отрез, чаще 1,5 или 3 метра. Обусловлено это тем, что на фабрике такое кружево плетут готовыми отрезами.



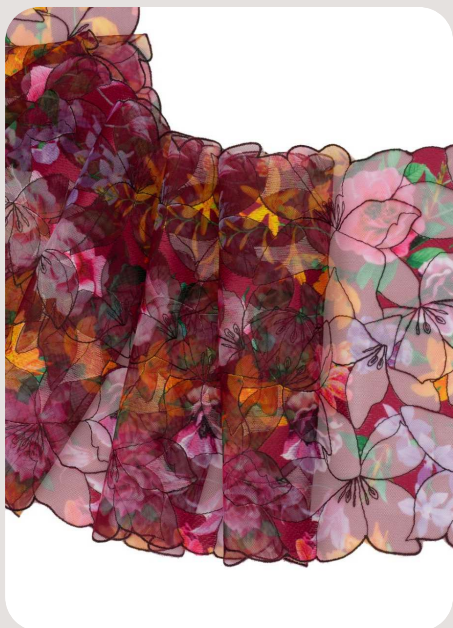
- ВЫШИВКА НА СЕТКЕ

Этот вид кружева представляет собой неэластичную сетку с вышитым рисунком. Встречается вышивка и на эластичной сетке, но бывает это очень редко. Существует как двухсторонняя, так и односторонняя. Во втором варианте продаётся левая и правая стороны рисунка (покупать необходимо обе для симметрии рисунка в изделии).

Сетка, на которой вышито кружево, чаще всего очень тонкая и не всегда приятна к телу. В большинстве случаев желательно ее дублировать дополнительным материалом.

В нижнем белье красиво смотрится в изделиях, за счет своих необычных дизайнов вышивки. С помощью неё можно добиться эффекта прозрачности, или «голового» тела, если сетка основы телесного цвета.

При работе с таким кружевом желательно сначала отшивать макеты будущих изделий. Ведь при неидеальной посадке на неэластичном материале будут видны все дефекты.



3. ЭЛАСТИЧНАЯ СЕТКА

Сетка-стрейч - это легкая эластичная сетчатая ткань, полупрозрачная, мягкая на ощупь, без блеска, имеет гладкую однородную структуру ячеек, растягивается в длину и в ширину (не у всех артикулов одинаково).

По краям сетка не осыпается и не распускается.

Оптимальная плотность сетки для пошива нижнего белья стандартного размера - 70-90 г/м², для пошива на большие размеры - 100-150 г/м².

Края сетки удобно обрабатывать бейкой (резинкой, которая складывается пополам), что обеспечивает более тонкий край.

Если у вас мало опыта пошива тонких и деликатных тканей, то для первого комплекта лучше выбрать более плотный и стабильный материал.



4. ХЛОПКОВЫЙ ТРИКОТАЖ

- КУЛИРНАЯ ГЛАДЬ С ЛАЙКРОЙ

Кулирка - основная ткань для пошива повседневного нижнего белья. Также подходит для пошива макетов.

Это качественное трикотажное полотно. Лучше выбирать качество пенье, у неё самый высокий рейтинг, поэтому изделия из неё не вытягиваются и держат форму.



- АЖУРНАЯ РИБАНА

Мягкий хлопковый трикотаж в ажурном исполнении с мелкой перфорацией.

100% Хлопок. Обладает хорошей драпируемостью.

Лицевая и изнаночная стороны полотна гладкие, тактильно приятные к телу. Так как в составе нет эластана, рекомендуется шить изделия свободного кроя, чтобы избежать растяжения. Либо использовать кулирную гладь с лайкрой в качестве второго слоя.



5. АТЛАС-СТРЕЙЧ

Атлас-стрейч - это искусственный шелк, который сочетает в себе роскошь, гладкость и благородный блеск атласа и растяжимость, за счёт добавления в составе эластана.

Не путать с шелком армани - это совсем другой материал.

Ткань гладкая, с глянцевым блеском, приятная на ощупь, не просвечивает. Такой материал отлично подходит для пошива нижнего белья.

Атлас-стрейч при пошиве нижнего белья можно использовать как самостоятельный материал, так и в комбинации с кружевом или эластичной сеткой.

Атлас растягивается только по утку, по долевой он стабилен, учитывайте это при раскрое и моделировании.



6. МИКРОФИБРА

Трикотаж микрофибра - би-эластичная ткань (тянется в обе стороны). Предназначена для пошива нижнего белья.

Благодаря структуре микроволокна внутри ткани создается множество воздушных полостей и ткань без труда отводит излишнюю влагу от тела, великолепно дышит, быстро сохнет. На нижнем белье из микрофибры вы не увидите катышек или разводов. Ткань мягкая и приятная к телу.

Оптимальная плотность микрофибры для пошива нижнего белья стандартного размера - 90-150 г/м².

Для белья plus size необходимо выбирать микрофибру плотностью от 150 г/м² и выше.



ФУРНИТУРА

После того, как вы определились с основным материалом и его цветом, можно переходить к подбору необходимой фурнитуры. На этом этапе у многих возникают вопросы.

7. ВВЕДЕНИЕ

Давайте ознакомимся со списком фурнитуры, которая вам может понадобиться для пошива первого комплекта белья, а затем рассмотрим каждый пункт подробнее.

Для пошива трусов вам понадобится:

- резинка для обработки края трусов;
- бейка отделочная (окантовочная резинка);
- хлопковая ластовица;
- нитки и иглы.

Для пошива бюстгальтера вам понадобится:

- резинка бретельная;
- резинка для обработки стана;
- резинка для укрепления кружева;
- кольца, регуляторы, крючки;
- застежка;
- тоннельная лента (ворсовая тесьма);
- корсетная сетка;
- бельевой поролон или чашки;
- каркасы (подгрудные косточки);
- боковые косточки;
- нитки и иглы.

Это базовый список фурнитуры для простых моделей.

Можно использовать и больше разнообразных материалов, но для первого раза рекомендуем не усложнять.

8. РЕЗИНКИ

Многообразие резинок и их названий в разных источниках вызывает много вопросов у начинающих шить нижнее белье. Вы можете встретить очень много разных названий одних и тех же резинок в курсах и марафонах: отделочная, ажурная, бельевая, становая и т.п. И каждый автор вкладывает свой смысл в эти названия.

Мы будем использовать в этом гайде общепринятые названия, которые представлены и на нашем сайте.

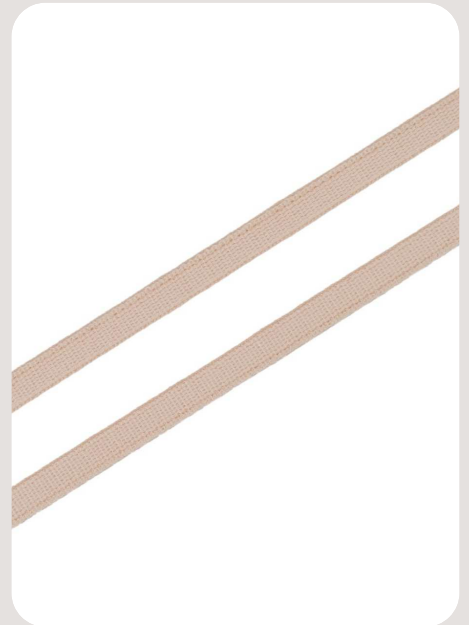
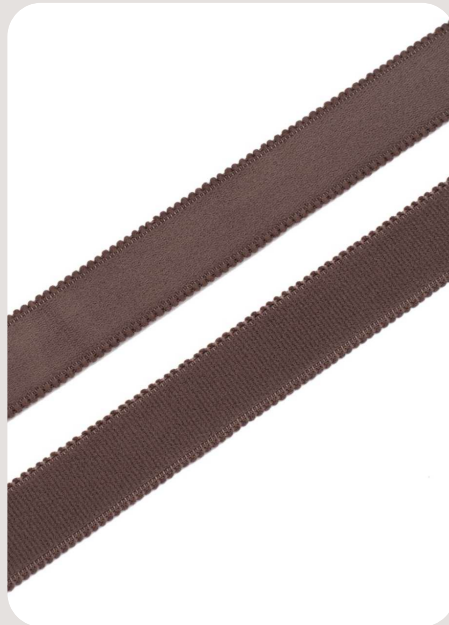
- БРЕТЕЛЕЧНЫЕ РЕЗИНКИ

Бретелечная резинка имеет эластичность примерно в 3 раза меньше, чем у отделочных резинок для обработки стана бюстгальтера. Это необходимо, так как бретель обеспечивает поддержку груди на плечевом поясе. Именно поэтому мы используем бретелечные резинки только для бретелей. Я категорически не рекомендую пришивать их на стан бюстгальтера или браллета. Ведь при дыхании наша грудная клетка увеличивается и уменьшается в объеме, а бретелечные резинки будут сковывать вас и создавать дискомфорт.

Самыми популярными артикулами являются - базовые. Они не отвлекают на себя внимание и незаметны под одеждой. Резинки могут иметь гладкую, блестящую или матовую лицевую сторону. Также может быть декорирована фестонами по краям или иметь надписи и рисунки.

Для бюстгалтеров на небольшие размеры груди, обычно, используют бретелечную резинку шириной 1 см, для больших размеров требуется дополнительная поддержка, поэтому используют резинку пошире - 1,5-2,5 см. Если использовать узкие бретели на большой размер груди - под весом они будут врезаться в плечо и доставлять дискомфорт.

Так же бывает бретель-спагетти шириной 5мм. У нее внутри есть отверстие. Используют для бюстгалтеров на маленькие размеры, бельевого маечек, комбинаций и топов, а также для декора изделий.



- ОТДЕЛОЧНЫЕ РЕЗИНКИ

Отделочные резинки используются для отделки в пошиве нижнего. У отделочных резинок бывает разное назначение: для стана бюстгальтера, для обработки трусов, для укрепления кружева.

Чтобы вам было проще искать, на нашем сайте в разделе "отделочные резинки" - есть фильтр по назначению резинки. Но даже с этим фильтром вы должны подумать самостоятельно - а какая ширина резинки подойдет мне? Ведь становая резинка бывает 10, 12, 15, 20, 25 мм. И выбор ширины зависит от вашего размера и модели нижнего белья. Там, где на маленький размер берут резинку 10 мм для стана, на большие размеры, эту же самую резинку, могут использовать на пояс трусов.

Для самого начала попробуйте рассмотреть свое покупное бельё. Какие резинки использовал производитель на разных деталях? С какими вам комфортно, а с какими не хочется носить? Какой они ширины?

Ширина всех отделочных резинок на нашем сайте указана с учетом ширины фестона. Так измеряют и пишут в документах все фабрики, с которыми мы работаем. Если где-то на курсах дают вам информацию по ширине резинок без учета фестонов, учитывайте это и выбирайте резинки заведомо шире.

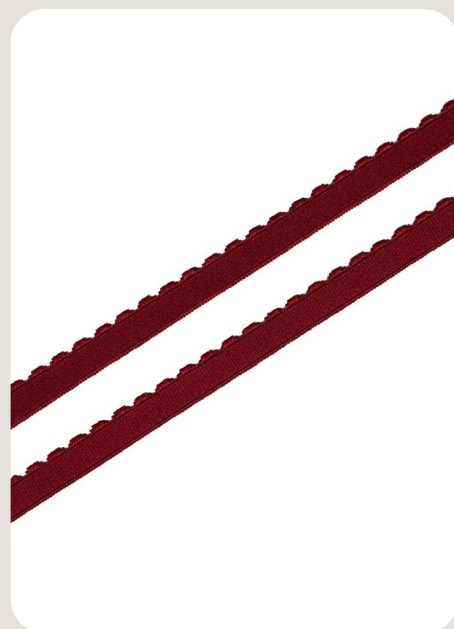
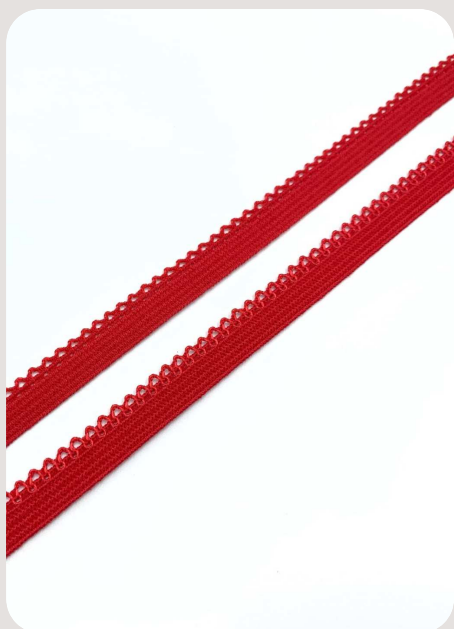
- ОТДЕЛОЧНЫЕ РЕЗИНКИ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ТРУСОВ

Отделочная резинка для обработки трусов - эластичная, мягкая и тоньше станových. Имеет внешний вид бельевой резинки с фестонами, рюшами, петлями, прямым кантом с одного края. Рекомендуем вам не торопиться выбирать такие резинки с большими, ажурными фестонами. Чаще всего они неудобны в носке, могут щекотать ноги или раздражать кожу.

Используется для пошива трусов по линии ног, для обработки срезов, также ее используют для обработки пояса трусиков, так как она более мягкая, чем становая резинка.

При шитье не дают большой толщины, что позволяет с легкостью соединять детали трусиков.

Ширина данных резинок зависит от выбранного дизайна резинки и размера изделия. Чаще всего встречается от 6 до 12-13 мм (с учетом фестонов). При пошиве на большие размеры рекомендуем выбирать более плотные артикулы резинок.



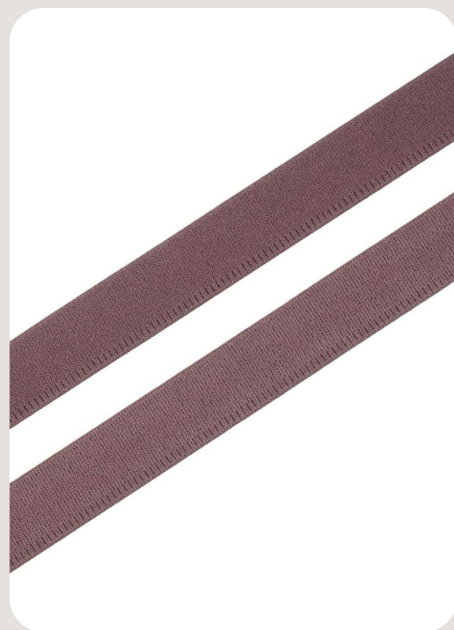
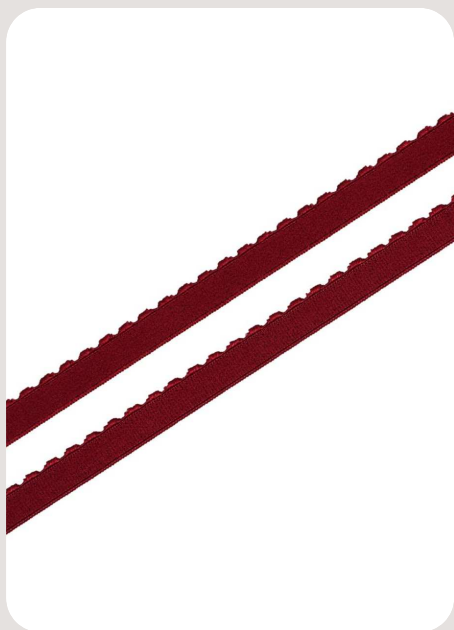
- ОТДЕЛОЧНЫЕ РЕЗИНКИ ДЛЯ ОБРАБОТКИ СТАНА БЮСТГАЛЬТЕРА

Отделочная резинка для стана используется для обработки линии под грудью в поясе (стане) бюстгалтера и обработки верхнего среза. Предназначена для поддержки груди.

Эта резинка более эластичная, чем бретелечная, но менее эластичная, чем для трусов. Именно поэтому так важно использовать каждую резинку на своём месте. Только тогда вы сможете сшить белье, комфортное в носке.

Она достаточно упругая (тянется в меру), а внутренняя сторона мягкая и приятная к телу. Резинка может быть с разным фестоном: небольшим точечным, с дугообразным, петельчатым или вообще без него.

Ширина данных резинок зависит от выбранного дизайна резинки и размера изделия. Чаще всего встречается от 10 до 25 мм.

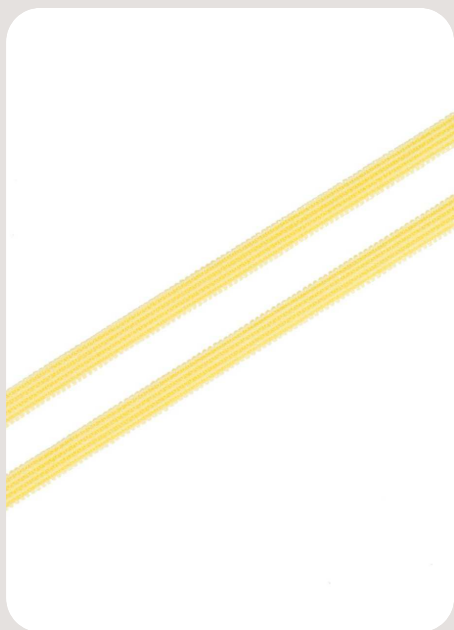


- ОТДЕЛОЧНЫЕ РЕЗИНКИ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ КРУЖЕВА

Бельевая, узкая эластичная резинка. Используется для укрепления и фиксации кружева, например, по краю чашечки, если она мягкая, без поролона. Также эта резинка понадобится, если нужно сделать легкую сборку кружева. Предназначена для фиксации кружева, чтобы в процессе носки и многочисленных стирок ваше кружево не растянулось и край не потерял форму. Но не для всех моделей необходима.

Чаще всего встречается от 4 мм до 8 мм.

Как альтернативу, для этих же целей, можно использовать полиуретановую ленту. Она прозрачная, подойдет под любой цвет материала. Но, стоит отметить, что лента - не резинка. А это значит, что она менее растяжима и кожа под ней "не дышит". Чаще всего встречается от 4 мм до 8 мм, но может быть и шире.

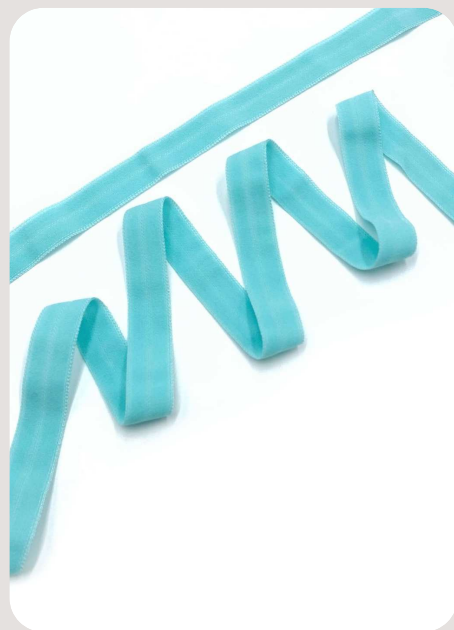


- БЕЙКА ОТДЕЛОЧНАЯ (ОКАНТОВОЧНАЯ РЕЗИНКА)

Представляет собой эластичную мягкую резинку, в центре которой расположен сгиб по всей длине. Используется для обработки края кружева, сеток, эластичных полотен, оформления верхнего среза чашки бюстгалтера из сетки.

Чаще всего бывает 15 мм в ширину, но иногда встречаются и 20-25 мм. В нашем ассортименте представлены матовые артикулы бейки. Они самые долговечные и удобные в носке, не перетягивают на себя внимание.

Однако, у китайских и греческих производителей встречаются бейки с блестящей поверхностью. Они более склонны к образованию зацепок.



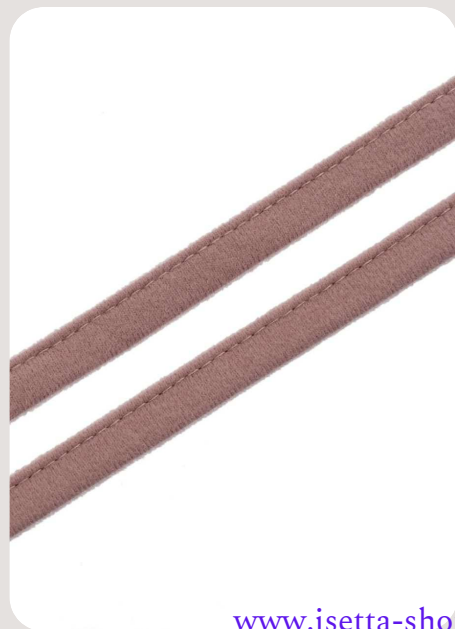
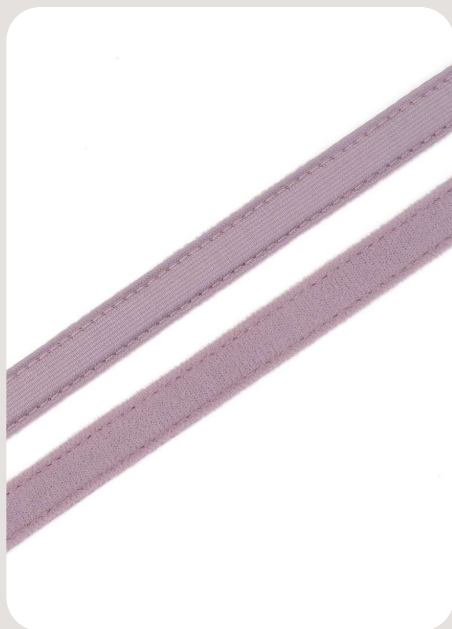
9. ТОННЕЛЬНАЯ ЛЕНТА

Тоннельная лента - это своего рода чехол для металлических и пластмассовых костей, который защищает нашу кожу от возможного натирания и грубого воздействия, смягчая соприкосновение.

При пошиве бюстгальтеров важно использовать комфортные, мягкие и пластичные материалы, которые будут подстраиваться под формы каркасов и пластин, не создавая лишней толщины и грубых складок. Поэтому для таких изделий подойдет двухшовная или одношовная.

Двухшовная тоннельная лента отлично подойдет для новичков, так как имеет с двух сторон перфорацию или отстрочки, по которым легко ориентироваться при прокладывании строчки на швейной машинке. Лента имеет небольшую ворсистость, отлично подходит для вставки косточек и каркасов различных типов.

Одношовная тесьма имеет всего одну строчку и мягкий сгиб. Благодаря своей конструкции она идеально приспособливается к движениям тела, обеспечивая комфортную посадку нижнего белья. Кроме того, она имеет подкладку, которая придает ей дополнительную прочность.



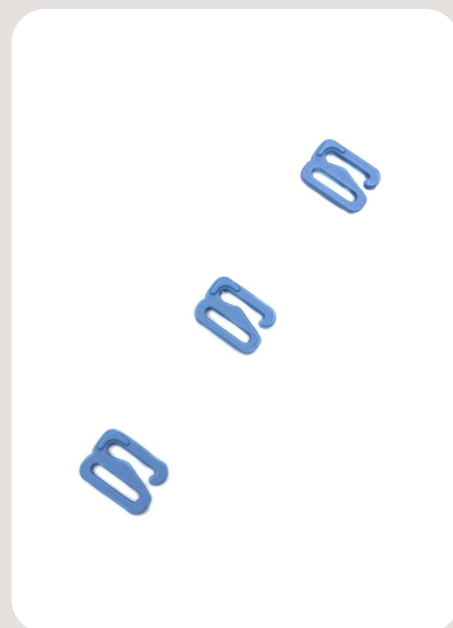
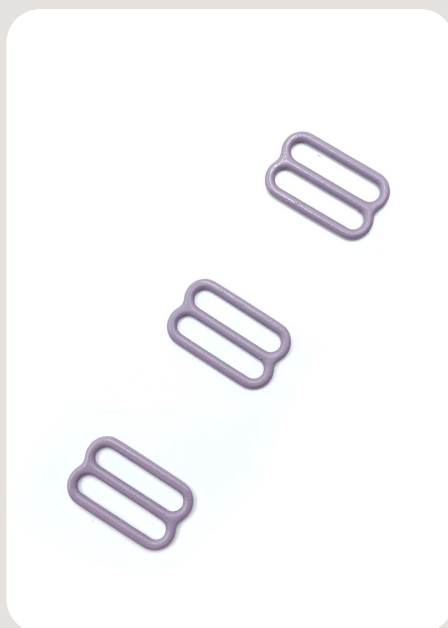
10. КОЛЬЦА, РЕГУЛЯТОРЫ, КРЮЧКИ

Металлическая фурнитура подбирается после того, как вы определились с бретелечной резинкой. Можно использовать фурнитуру в цвет резинки или универсальную - золото, серебро.

Размер фурнитуры должен соответствовать ширине бретелечной резинки. Если у вас резинка 10мм, то и фурнитуру необходимо брать 10мм (на сайте указана ширина под резинку).

На один комплект необходимо 2 регулятора. Кольца и крючки - опционально, зависит от того, как вы планируете пришивать бретелечную резинку. Если бретели будут съемные, то необходимо 4 крючка, кольца не нужны. Если бретели не съемные, то необходимо 2-4 кольца.

Также рекомендуем посмотреть на своё бельё и выбрать как будет удобнее.



11. ЗАСТЕЖКИ С КРЮЧКАМИ

Застёжки с крючками бывают разной ширины: 19, 28, 33, 38, 44, 57, 66 мм. Также в ассортименте представлены застёжки в виде крючков на ленте, которые можно отрезать необходимой длины.

В зависимости от размера и вида белья выбирают застёжку необходимой ширины и количества крючков и петель. Чем больше размер груди, тем более широкую застёжку стоит использовать. Тем самым это позволит вам сшить широкий и стабильный пояс бюстгалтера.



12. КАРКАСЫ (ПОДГРУДНЫЕ КОСТОЧКИ)

Если вы выбираете каркас (косточки) впервые, то рекомендуем ориентироваться на форму и размер вашего любимого готового бюстгальтера. Его можно приложить к распечаткам каркасов и выбрать такой же (такие распечатки есть на нашем сайте). Также можно воспользоваться таблицами с рекомендациями.

Каркас должен проходить по основанию груди, не передавливать её сбоку, по центру и также не быть слишком свободным.

Ориентируйтесь на более глубокую и округлую форму каркаса, если вы хотите создать бюстгальтер с закрытой чашкой и, наоборот, на более укороченный каркас для открытых чашек. Например, каркасы планж тип 18 подходят для создания открытого декольте и смещения груди ближе к центру.

Не выбирайте каркасы с высокими концами (тип 11, 15, 33), если ваша грудь неполная сверху, она не заполнит полностью глубокую чашку. Также они не подойдут, если ваша грудь близко расположена друг к другу или вовсе не имеет расстояния по центру, иначе перемычка бюстгальтера не будет прилегать к телу, а это важно при правильной посадке бюстгальтера.

Для начала, можно взять несколько длин одного типа каркаса, чтобы можно было вживую приложить и выбрать более удобный.

Для небольшой груди подойдут каркасы тип 2, 18, 13.

Для большой груди подойдут каркасы тип 1, 13, 15, 33.

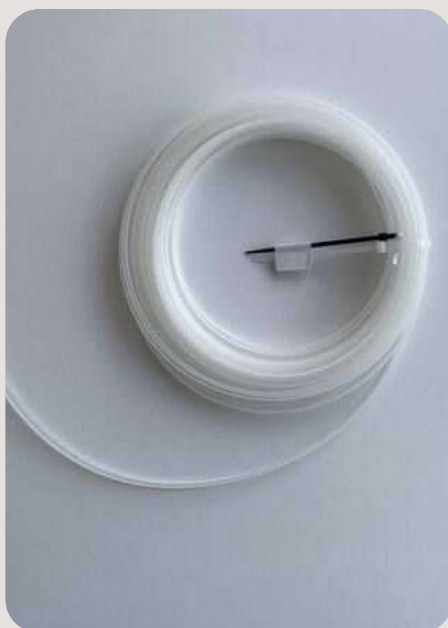
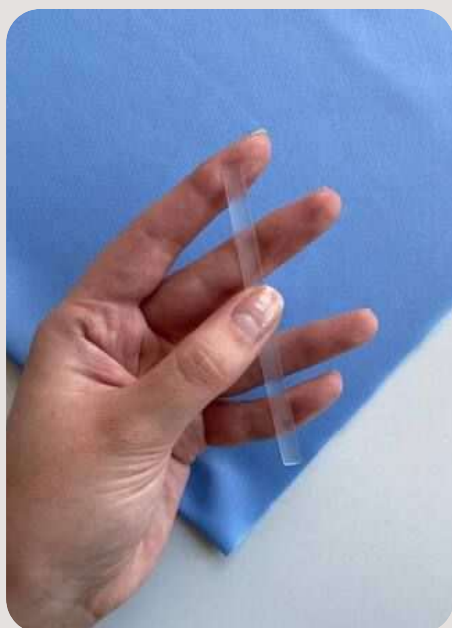
13. БОКОВЫЕ КОСТОЧКИ

Боковые косточки используются для укрепления пояса бюстгальтера, вставляются в тоннельную ленту. Быают готовые (разной длины) или в рулоне - китовый ус (нарезаете самостоятельно).

Такой вид фурнитуры имеет различную толщину (1,3 мм и 1,6 мм) и ширину (4; 4,7; 5 и 6 мм). Широкие косточки влезают не во все виды тоннельных лент, поэтому важно ознакомиться с этим параметром заранее. У нас на сайте указана эта информация в описании к тоннельным лентам.

Так как при транспортировке китовый ус, обычно, наматывается в рулон, то он принимает изгибистую форму и требует ВТО. Его необходимо отутюжить и придать прямую ровную форму.

После отпаривания китовый ус можно нарезать нужной длины. После нарезки ус имеет острые углы, которые необходимо скруглить, чтобы он легко прошел в тоннельную ленту и не прорвал ее во время эксплуатации, например пилочкой.

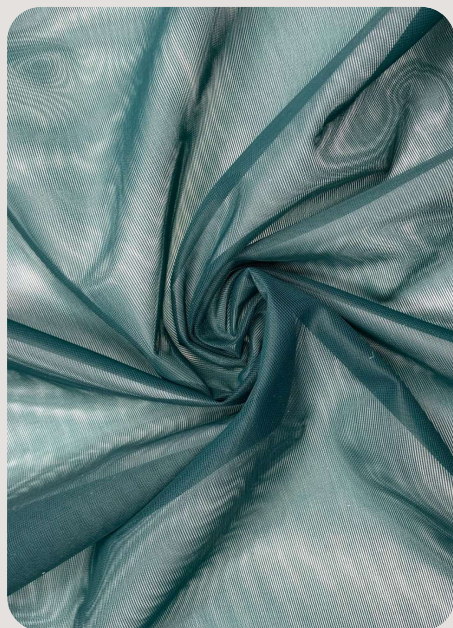


14. КОРСЕТНАЯ СЕТКА

Используется для дублирования стана и перемычки бюстгальтера. А также укрепления элементов, где не нужна эластичность, что позволяет продлить срок службы нижнему белью.

Корсетная сетка не имеет ячеек с отверстиями и выглядит как плетёное полотно. За счёт отсутствия ячеек, полотно не растягивается и может выдерживать утяжку до 10-15 см. Плотность у этой сетки - 40-44 г/м². Состав 100% Полиамид.

Корсетную сетку также используют для пошива утягивающих корсетов и корсажей. Только этот материал способен выдерживать нагрузки и постоянную утяжку во время эксплуатации изделия.



15. БЕЛЬЕВОЙ ПОРОЛОН

Это материал, который специально предназначен для использования в пошиве нижнего белья, корсетов и платьев. Его основной функцией является создание чашек, которые будут формировать красивую форму груди и создавать ей дополнительную поддержку. Отлично подходит как альтернативный вариант готовым поролоновым чашечкам.

Бельевой поролон состоит из внутреннего поролонового слоя, ламинированного с двух сторон тканью. Существует несколько вариантов ламинирования:

- 1) с обеих сторон – 100% хлопок. Этот вариант наиболее предпочтителен для пошива нижнего белья, однако и более дорогостоящий.
- 2) хлопок с одной и полиэстер с другой стороны. В этом случае сторона с хлопком прилегает к телу, а сторона с полиэстером предназначена для внешней стороны чашки. Этот вариант чаще используется производителями, так как это позволяет снизить себестоимость полотна, при этом оставив качество на высоком уровне.

Чаще всего поролон для белья продается отрезами 25х50 или 50х50 см, но у нас в магазине можно купить и метражом.



16. НИТКИ И ИГЛЫ

Несколько советов:

- Подбирайте толщину ниток под плотность используемой ткани - чем больше номер, тем тоньше нить. Так, для пошива белья из шелка и атласа – N° 80-150, для бифлекса – N°100-150. Для деликатных тканей (гипюр, сетка, кружево) – 140 и выше.
- Подбирая нитки под ткань, выбирайте также подходящую машинную иглу. При неправильно подобранной игле вы столкнетесь с рядом проблем, таких как пропуск стежков, разрыв нитей, затяжки и т.д.
- Для эластичных полотен и резинок необходимо ставить иглы в швейную машинку с маркировкой Stretch или Super Stretch. Такие иглы имеют специально закругленный кончик, который позволяет при прокалывании ткани не прорывать ее, а аккуратно раздвигаться волокна.
- Номер иглы выбирайте в соответствии с толщиной материала, к примеру для кружева или эластичной сеточки подойдет номер Stretch 70,75 или 80. А для сборки бретельной ленты лучше ставить иглу Stretch 90.
- Для пошива тонких шелковых тканей - шелка, атласа, шифона или тонкой микрофибры отдайте предпочтение маркировке игл Microtex.

ЧЕК ЛИСТ ПО ЗАКАЗУ МАТЕРИАЛОВ

Материал	Кол-во на 1 комплект среднего размера	
Основной Материал (эластичная сетка, кулирка, рибана, атлас, микрофибра)	0,2 - 0,4 м	
Кружево (эластичное, шантильи, вышивка на сетке)	0,5 - 2,0 м	
Резинка для трусов/ Бейка окантовочная	2 - 2,5 м	
Хлопок на ластовицу	15*15 - 15*30 см	
Бретелечная резинка	1 - 1,5 м	
Резинка для стана бюста	1,5 - 2 м	
Резинка для укрепления края	0,5 - 1,5 м	
Фурнитура для бретели (кольца, регуляторы, крючки)	2-4 / 2 / 4 шт	
Застежка	1 шт	
Тоннельная лента	0,5 - 1 м	
Корсетная сетка	25x49 см	
Поролон / чашки	25x49 см / 1 пара	
Каркасы / боковые косточки	1 пара	
Нитки / Иглы	1-5 катушек / 1 шт	